

猴年看我七十二變

猴年一來，各種大牌猴年紀念款、猴腮雷、六小齡童……讓人目不暇接……其實，猴子是一種可愛的動物，形態生動，靈活聰慧。今天，我們就來看看天彩美術學校的孩子們，如何創作了一幅幅生動可愛的猴子的作品。



在孩子的眼睛裏，相對於自己家憨態可掬的小狗，猴子的眼睛更為靈動的，表情更為活潑的。小狗不會欣賞滿園秀色，但小猴子却被美麗的花朵迷住了，忍不住摘下一瓣，身後的猴媽媽却生了氣。

在小畫家凌秀嫻眼裏，小猴子似乎更通人性，更有人類的思考和情感。



8歲的小畫家Leo好像也看到了這一點，也或許是因為爸爸媽媽常把他比作“小毛猴”，他為這些上蹿下跳頑皮的猴子，設計了一所香蕉形狀的猴子學校。學校裏面有秋千、有橄欖球、有書本、有跳繩，放假了的小猴子們，三兩成群玩得不亦樂乎。是不是也反映了他對於放假的美好憧憬呢？



周娜娜小朋友帶來的，是一幅環保主義的作品：隨着城市的發展，猴子們賴以生存的大樹被一棵棵砍伐，森林越來越少，猴子們的家園越來越小。小猴子的媽媽好像在說：“看那兒是我們從前的家啊！”

從這些作品可以看到：每位學生都是獨立的生命個體——身心發育、環境、經歷等，使他們每一個都是那麼的與眾不同。差異是個性的基礎，而個性是創造的基礎。

天彩老師不是讓學生跟隨他們的腳步，而是去跟隨學生的腳步。幫助學生培養自己的藝術風格，創造出真正屬於自己的作品！——尊重每個學生的原創、尊重想像力、保護個性。是天彩的根本理念。

經瞭解，這些作品，都是為了參加第十一屆“天眼杯”中國國際少年兒童漫畫大賽而準備的。

“中國國際少年兒童漫畫大賽”是中國國際動漫節的重要品牌項目，是中國最有影響力的少年兒童文化活動之一，更是中國與各國青少年文化交流的大平臺。自2006年舉辦至今已第十一屆。

去年，天彩美術參加比賽10名學生獲獎，兩名學生分別奪得“少年組”及“兒童組”金獎。

天彩美術獲“優秀組織獎”；老師冉謀獲“優秀教師獎”。

天彩美術積極為學生搭建交流平臺，提供豐富的比賽機會，三年來，組織學生參加“中國青少年兒童文化藝術（北美賽區）展”、“炎黃杯北美青少年繪畫才藝大賽”、“中國國際少年兒童漫畫大賽”等各種國際美術比賽，共選送學生參賽作品86幅，其中51幅進入終評，並獲得各類獎項。

渥太華天彩美術學校專注于美術教育，開設：

- 面向3歲以上少年兒童的初級啟蒙班、中級興趣班和高級提高班；
- 面向成年人的成人興趣班；
- 針對專業技法的素描、油畫、中國畫、卡通動漫、特色手工、藝術賞析等高級技法班；
- 同時為想要進入美術院校進行學習的同學提供專業的考前指導和作品集準備。

無論年齡、基礎，只要想學，天彩美術就為你插上藝術的翅膀！
報名請咨詢：(613)884-4328
artstiancai@gmail.com
或掃描二維碼打開網頁：

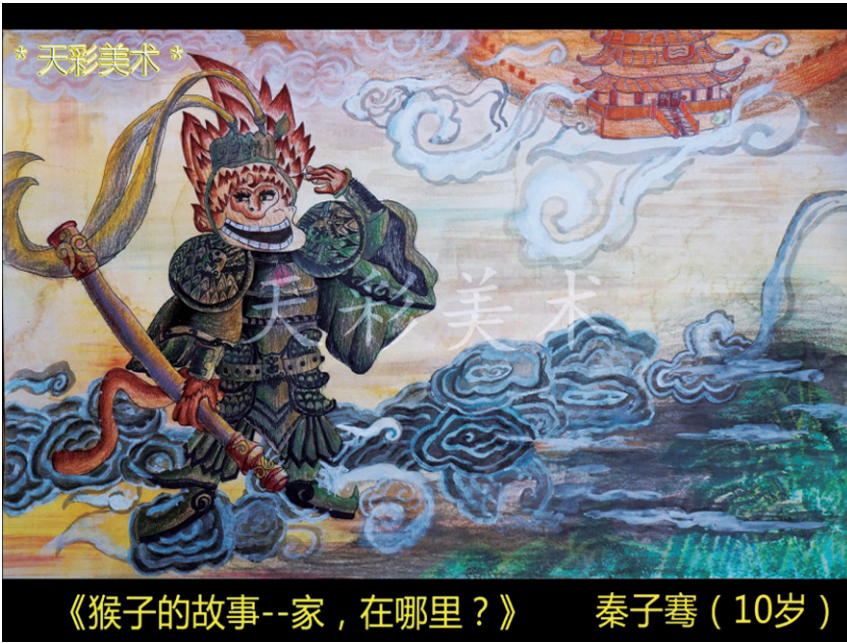
渥太華天彩美术学校



扫描二维码关注天彩网站



而在少女心中，猴子似乎也是個浪漫的角色。比如這幅史佳欣小朋友帶來的《櫻花*猴》：小猴子的眼睛閃閃發光，看着漫天美麗櫻花出了神。小作者還別具匠心得把這幅畫，做成了明信片的樣式，表達了她對春天的寄思。



孫悟空一個跟頭十萬八千裏，如果他的假期要去旅游，一定能去許多地方吧！巴黎鐵塔、比薩斜塔、萬裏長城……駕着筋鬥雲和飛機一起遨游于天空。

小畫家秦子游一定也很愛旅行，希望自己像大聖一樣騰雲駕霧。

小畫家秦子騫帶來的，也是幅環保主義的作品：

從天庭被遣返的大聖，站在筋鬥雲上，怎麼也找不到他的花果山了！縱有火眼金睛，也看不透這人間的霧霾呀！



去年，在“中國國際少年兒童漫畫大賽”的比賽中，天彩美術學校的10名學生，分別獲得了4名銀獎、1名銅獎和5名優秀獎的優異成績。

張珂婕，黃子涵兩名學生，從70幅北美入選作品中脫穎而出，再經過與中國及46個國家和地區的4萬餘幅參賽作品的較量，最終分別奪得“少年組”及“兒童組”金獎。（上圖：左：黃子涵、右：張珂婕的金獎作品）