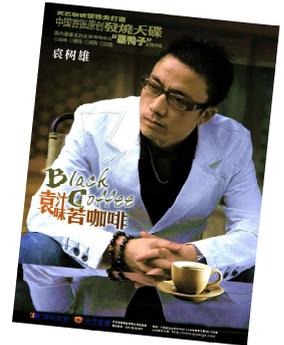


# “宝剑锋从磨砺出 梅花香自苦寒来”

## ——记湖南籍原创歌手袁树雄

江 晨

袁树雄，广东天艺国际唱片公司签约艺人，广州音派唱片传媒艺人总监，中华慈善总会“爱心歌唱家”、国家级作曲家、著名原创音乐人。对于网络盛传的几首由袁树雄创作并演绎的歌曲也许并不陌生，如《苦咖啡》、《恋爱宝贝》、《我喜欢》、《生活禅》、《老村长》等等，其专辑中大部分歌曲在网络上一一直都在热唱。《苦咖啡》还连续两周获中国音乐联播排行总榜亚军……。记者在采访时得知，袁树雄正忙着准备第七张新专辑发行大型演唱会。采访中，他道出了自己的心声：“我喜欢用音乐来记录人生喜怒哀乐，更想用歌声来传颂普天之下伟大亲情，纯洁友情与甜蜜爱情……”成功从打拼开始，因为袁树雄对艺术执著追求的纯情与痴情，使他从一个普通孩子成长为知名原创歌手，努力终于得到回报。



### 小学二年级时，他成专业剧团里年龄最小的“工人”

音乐是袁树雄一片天空，他就是一只音乐小鸟。无论天空呈现什么姿态和颜色，他都会舒展双翼，热切、毫不犹豫地飞向她、拥抱她。正是因为他有这样的执著和热情，音乐才特别垂青于他……

袁树雄出生在湖南隆回桃洪镇一个普通劳动者家庭。隆回山清水秀，人杰地灵，清末名人魏源就出生在这里！隆回人文自然资源得天独厚，有着浓厚传统文化，如滩头年画、花瑶文化。在他的记忆里，家乡很美。他说：“我从小就爱唱歌。在家中排行最小的我经常享受着哥哥姐姐业余时间二胡、小提琴、吉它等乐器熏陶，我也把平时省下来的零花钱全部用来购买磁带与唱片。在欣赏一首首美妙音乐的同时，少年梦想也开始滋生，长大后一定要像唱片中的歌手那样，在全国发行自己的唱片。”

艺术天赋在他八岁时就开始展露。“我刚上小学二年级时，得知县剧团招工，便背着家里偷偷去报考。谁知很顺利过关，成为团里年龄最小的演员。培训两个月后，团里就开始裁人，到最后只定下我和另外四位学员。正当我兴奋地想在团里好好锻炼并一展身手时，却遭到哥哥姐姐反对。他们告戒我说，“你年龄太小，现在要以读书为主！”他们还多次做我爸我妈工作，要我回到学校学文化……。于是，求艺之路嘎然而止。”

### 17岁时，学校广播站为他录第一首歌《我喜欢》，流传至今

一首现在想起来感觉歌词与旋律都有点过于简单的歌曲，居然让袁树雄意想不到有如此大的后劲……。

进入中学阶段，由于天生的艺术细胞一直在滋养，他参加学校文艺演出活动也越来越多，这让他再次激起学艺激情。“一次偶然机会，让我受到了从来没有过的触动，那是姐姐给我留意的一次省级吉它大奖赛。人生第一次坐上火车，感觉火车速度并没想像中、电影中那么快，一路站到长沙六个多小时也没觉得累。比赛开始了，一切都顺利。直到最后决赛我莫名其妙地拿了个吉它弹唱三等奖，这让我欣喜若狂。那是我人生第一次真正意义上的舞台比赛，15岁就拿到这个三等奖，给我莫大的鼓励。”



当记者问到，那段充满诗情的中学日子里，是否尝试过歌曲写作。他俏皮的说：“有，歌名就叫《我喜欢》——我喜欢，喜欢你的眼睛，你的眼睛啊会说话；我喜欢，喜欢你的眼睛，你的眼睛啊好温柔……。这首歌目前还是网络上我的歌曲中点击率最高的几首之一，也因此被收录海内外发行的原创专辑《爱过以后》中。《我喜欢》这首歌曲在百度上搜索原唱、翻唱、FLASH动画、卡拉OK视频等里，都是浏览率最高的。”记者在网站上也看到，其点击率竟有上了百万人次。

### 一个大胆决定浮现在他脑海里：“我要去读书！”

1997年，袁树雄回到老家湖南复习功课并顺利考取中央广播电视大学湖南直属分校艺术系作曲专业。这对袁树雄来说是一次来之不易的机会。他特别珍惜，也比别人更努力。这三年里，他的心收敛了，也变得更沉稳。他不仅是一班之长，还挑起校学生会大梁。系统正规的学习，让他的成长步伐加快。良好的艺术氛围也提高了他的艺术修养。毕业后，袁树雄又像从前一样追寻着自己的梦想。“2000年，我去了福州，在那里如鱼得水——当歌手、当主持、当小品演员。我生活过得安逸，也腾出大量时间来创作歌曲，如《苦咖啡》、《恋爱宝贝》、《生活禅》、《就这样爱你》、《十七路空调大巴》等。



2001年，袁树雄开始接触网络。一次，他在网上看到如何用电脑录歌，再发到网上的帖子，他赶紧忙碌起来。很快，他把自己用心录好的歌传到了网上，让网友们去试听和评论。就这样，熟悉袁树雄的人越来越多。有次，一位姓孙的网友，向袁树雄诉说出他的苦楚：有位与他恋爱多年的女友，他答应给她买枚戒指。正当准备给她惊喜时，无情的病魔却夺去了她的年轻生命。站在女友坟墓前，悲伤的他只能用草编织成一枚大戒指放在女友坟墓圆她的心愿！他希望袁树雄为他们俩的故事写首歌。很快，歌曲《草戒指》出来了。孙先生听了泪流满面，他十分感谢地对袁树雄说：“我要免费给你做个网站，让你的作品在全世界飘扬。”就这样，通过网站，袁树雄结识了首家签约公司——广州天艺唱片公司。当时公司负责人简先生毫不犹豫地与他签下十年唱片合约，打造“袁氏音乐”。

“在此，我真诚地对我的唱片公司说声谢谢！在整张唱片的制作、选歌、策划中，公司都给予我很大的空间。我想，只有通过加倍努力，才能去回报我的公司！尤其是中国著名音乐制作人邹铁夫老师的出现以及对我的特别关爱，加速了公司投资发行唱片的速度，让我的心愿最终得已实现。我真的特别感谢邹铁夫老师的知遇之恩！”同时，他也深有体会地说，“还是哥哥姐姐有远见！如果不是他们鼓励我多读书，多实践，哪有今天这样的喜悦呢！”

### 他的歌曾拯救过一位年轻姑娘的生命

每首歌都是来自真真实实的生活故事，每个音符都是发自内心的情感演绎……。



袁树雄介绍说，在他专辑里，《爸爸》这首歌是最感人的！“很多人在这首歌流泪过，我也承认自己在录制《爸爸》的时候，在录音棚里莫名其妙地哭了！”他说：“记得有一次我又要出远门，手里拿着爸妈给我煮好的鸡蛋，上了汽车。在模糊的车窗口，望着他们慢慢消失的瘦小背影，心里一阵凄凉与酸痛。到了目的地，夜深人静时，辗转反侧。我想起了那个还没吃的鸡蛋，一咕噜地爬起来。翻开行李，取出了那冰冷的鸡蛋，禁不住的抱头痛哭。也就在那一夜，我为爸爸写下了这首歌颂人间真情的歌曲——《爸爸》”。

袁树雄说曾经有一位湘西女子，因对生活的失望而想到自杀。这位姑娘听到了他的歌之后，竟对生活恢复了勇气。“现在她已经幸福地结婚生子，她曾经想到过轻生，因为那晚听了我的《爸爸》等几首歌后而改变了一切。后来她通过网站联系上了我，她说：我永远忘记不了是你的音乐打动了我，是你的音乐拯救了我的生命。真诚地向你说声谢谢……”袁树雄说音乐本来就是一剂良药！

现在，袁树雄的身份不仅仅是一个原创歌手，他还是一个艺术团队的艺术总监。当记者问他做多面手忙得焦头烂额之时，怎样处理好生活、工作和创作等关系？他说自己无论有多忙，都会抽点时间上网，因为网络上有那么多的歌迷，QQ 群里有那么多的歌友在支持着他的音乐。有越来越多的朋友，都在用心地为他的音乐支持着、喝彩着。他说：“只要用心，你就会得到回报！”难怪有人这么评价他：“一个用心写歌，用情唱歌的极具个人素养的成熟男人！”

### 十年磨一剑，连续打造出七张真正属于自己的专辑

袁树雄已打造出七张属于自己的专辑唱片。他的原创音乐风格：沧桑、细腻、真实、用心……。

行万里路，读万卷书。由于在舞台上经常展露歌唱才华，一次偶然的机 会，他曾被珠海一位伯乐相中。这位伯乐找到袁树雄，希望他去南方演出。“看着他那么诱人的条件，我马上便答应了。高中毕业后，我走向飘一代的演艺生涯。珠海是我出门远行第一站。”袁树雄在不到一年的时间里，竟演遍中国南方大半城市。在石狮，他有幸结识后来在全国大名鼎鼎的给歌手陈明写《快乐老家》的著名音乐人浮克，并被邀请去浮先生家拜访。从那以后，两人常在一起探讨音乐创作。



岁月匆匆忙忙地过着，袁树雄也一天天的成长着！后来，经好友介绍，袁树雄只身到了新疆。在那里度过三年，并结识后来风靡国内歌坛传奇人物一刀郎。一次，袁树雄参加新疆卫视“3.15 消费者现场直播晚会”演出。“身着盛装的我出现在晚会主题歌《消费者之歌》独唱现场上。一下台就接到了姐姐打来的电话：姐姐语重心长地对我说：你还要多读书、多学专业知 识。那一夜，我彻夜难眠……。

### “被政府授予形象大使，我激动不已！”

家乡纯朴民风让袁树雄从小就有了感恩的心，也许他永远都割舍不下家乡那片温暖的沃土……。

谈到他的个人成功，袁树雄非常低调。他说：“相对来说，我是幸运的，因为在我身后还有很多优秀音乐人才，我们没有骄傲的资本。‘台上认真演唱，台下认真做人’，这是我一辈子追 守的信念！”



2007 年 1 月 18 日，对袁树雄来说是个很值得纪念的日子。在庆祝个人专辑《苦咖啡》全国发行的“个人演唱会”上，当地政府正式授予袁树雄“隆回形象大使”称号，这也代表着一百多万父老乡亲对他在音乐道路上所取得的成就的肯定与支持！对此，他充满感激地说：“握着被政府正式授予形象大使的证书，我激动了。因为我深深知道，出门在外这 10 多年来，家乡人民没有忘记我，家乡政府一直在支持着我！”现在，充满感恩的袁树雄始终在为自己的家乡做一个游子该做的贡献。家乡每次大型聚会，政府每次大型公益活动，都活跃着他的身影。袁树雄常说，他来自美丽的花瑶古寨，那里有家乡的美丽风光。他还说：“我要做最平易近人的歌手！”

艺海无止境，祝愿他，继续打拼更精彩 的国际风景线！

编者注：本文曾在国内有关媒体刊发  
此次发表经 OULA/TNCR 编辑加工包括修订添加标题  
如需更多信息，请联系：[info@tnc-online.org](mailto:info@tnc-online.org)

2016 年 7 月 26 日